**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №24»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Предметная область

ВО.03. «Вариативная часть»

Учебная программа

ВО.03.УП.03«Музыкальный Санкт-Петербург»»

Санкт-Петербург. 2020 г.

«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения Протокол №5__ « 26 » августа 2020 г.	«Утверждаю» Директор ДМШ №24 – Каспарянц Л.Э. _____ (подпись) Приказ № 30 «26 » августа 2020 г.

«Принято» Педагогическим советом образовательного учреждения Протокол №5 « 26 » августа 2020 г.

Разработчики: Абдурахманова Н.А.,Храмых И.И.,Таманьян Ю.Э.

Рецензенты: Председатель городской теоретической секции УМЦ Перцовская А.И.,
Руководитель теоретического отдела Абдурахманова Н.А.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

Количество занятий – 32 занятия по 25 мин (половина академического часа)

Программа адаптированная

Программа 4 класса
Музыкальные адреса Санкт-Петербурга

1 четверть – 8 занятий

1	Музыкальная культура и быт Петербурга первой половины XVIII в**.**	0,5 ч
2	Спектакли при Екатерине II	0,5 ч
3	Эрмитажные спектакли в XIX веке	0,5 ч
4	Спектакли при Николае II	0,5 ч
5	Музыкально-исторические концерты 30-х годов XX века	0,5 ч
6	Возрожденный театр	0,5 ч
7	«Санкт-Петербург Camerata	0,5 ч
8	Петербургские органы	0,5 ч

2 четверть – 7 занятий

9	Филармоническое общество и дом Энгельгардта	0,5 ч
10	Концерты в доме Энгельгардта	0,5 ч
11	Балы и маскарады в доме Энгельгартда	0,5 ч
12	Малый зал филармонии им. М.И. Глинки	0,5 ч
13	Фонтанный дом Шереметьевых. «Музей музыки»	0,5 ч
14	Ломакин, Бесплатная музыкальная школа	0,5 ч
15	Музыкальные вечера в Шереметьевском дворце	0,5 ч

3 четверть – 9 занятий

16	Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга	0,5 ч
17	Основание капеллы. «Старейший русский хор»	0,5 ч
18	Придворная императорская капелла в XVIII веке. Деятельность Д. Бортнянского	0,5 ч
19	Придворная императорская капелла в 1 половине XIX века	0,5 ч

20	Деятельность М.И. Глинки	0,5 ч
21	Придворная императорская капелла в 2 половине XIX века	0,5 ч
22	Деятельность М.А. Балакирева, Н.А. Римского-Корсакова	0,5 ч
23	Выдающиеся преподаватели Капеллы	0,5 ч
24	Знаменитые выпускники Капеллы	0,5 ч

4 четверть – 8 занятий

25	Музыка Юсуповского дворца	0,5 ч
26	Н.Б. Юсупов	0,5 ч
27	Юсуповские дворцы в Петербурге	0,5 ч
28	Б.Н. Юсупов и М.И. Глинка	0,5 ч
29	Н.Б. Юсупов II, скрипач, композитор, ученый, меценат	0,5 ч
30	Музыкальные вечера во дворце на Мойке на рубеже XIX-XX веков	0,5 ч
31	Юсуповский дворец – дворец работников просвещения	0,5 ч
32	СПб государственный музей театрального и музыкального искусства и его филиалы	0,5 ч

Программа 5 класса
Музыкальные адреса Санкт-Петербурга

1 четверть – 8 занятий

1	Площадь Искусств	0,5 ч
2	Михайловский дворец	0,5 ч
3	Русский музей	0,5 ч
4	Михайловский театр	0,5 ч
5	Театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского	1ч
6	Палас-театр	0,5 ч
7	Театр музыкальной комедии	0,5 ч

2 четверть – 7 занятий

8	Зал Дворянского собрания	1ч
9	Большой зал филармонии имени Д.Д. Шостаковича	1ч
10	Музыкальный салон Виельгорских	0,5 ч
11	Артистическое кабаре «Бродячая собака»	0,5 ч
12	Международный фестиваль «Площадь искусств»	0,5 ч

3 четверть – 9 занятий

13	Тетральная пл, д. 3 - Первая русская консерватория	0,5 ч
14	История СПб Консерватории в XIX веке	0,5 ч
15	История СПб Консерватории в XX веке	0,5 ч
16	Выдающиеся преподаватели СПб Консерватории	0,5 ч
17	Выдающиеся выпускники Консерватории	0,5 ч
18	Театр Оперы и Балета Консератории	0,5 ч
19	Мариинский театр. История: Театр-цирк становится оперным театром	0,5 ч
20	Знаменитые постановки Мариинского театра в XIX веке	0,5 ч
21	История Мариинского театра в XX веке	0,5 ч

4 четверть – 8 занятий

22	Дом композиторов Санкт-Петербурга	1ч
23	От Народного дома Николая II до Мюзик-холла	0,5 ч
24	Петербург – родина Великорусского оркестра. Деятельность В.В. Андреева	0,5 ч
25	Здесь звучит музыка. Музыкальные театры, музеи, дворцы и концертные залы Санкт-Петербурга	2ч