

Репертуарный план преп. Копыловой О.В.

Календарно — тематический план хора младших классов (инструменталисты)

№	Репертуар	Начало работы	Окончание работы	Содержание и задачи выбранного репертуара
1	Муз. А. Алябьева сл. А.С. Пушкина «Зимняя дорога»	IX	XII	Произведение русского композитора А. Алябьева — лирический романс. Нужно обратить внимание на сложности ритмического рисунка, пунктирный ритм. Очень важно работать над фразировкой — т. к. много музыкальных ударений - на безударные слоги.
2	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я» обр. для детского хора — А. Пономарева	IX	XII	Р.н.п. В обработке Пономарева - яркое, колоритное произведение, а`cappella. III ч. форма. В III-й части- ускорение темпа. Основная работа — над строем, певческим дыханием.
3	Муз А. Ростовской сл. народные «Ехала деревня»	X	III	Произведение «Ехала деревня» современного композитора А. Ростовской шуточная зарисовка. Пение с сопровождением сочетается с эпизодами а`cappella. Важно передать эмоциональное содержание.
4	Муз С. Плешака сл. В. Миревич «Ослик -лопоушко»	IX	III	Два хора из кантаты «Десять детских песен на стихи русских поэтов» С. Плешака — оригинальные, самобытные произведения. Обратить внимание на центральный 3-х голосный эпизод.
5	Муз. С. Плешака сл. В. Миревич «Два барана»	IX	III	«Два барана» - яркая картинка, передающая характер баранов. Основная трудность — донести текст в быстром темпе, нужна четкая дикция, артикуляция. Поработать над строем, ритмическим ансамблем.
6	«Рождественская песня» муз. И. Хрисаниди	X	XII	Задушевная, светлая мелодия. Тесситурные рамки достаточно широкие — (си, малой — ре, второй). Основная работа над певческим дыханием, добиваться ровного звуковедения, без толчков.