

**Календарно — тематический план хора ДХО (5-9 класс)
Репертуарный план преп. Жаворонкова Е.С. «Хоровое пение»**

№	Репертуар	Начало работы	Окончание работы	Содержание и задачи выбранного репертуара
1	«Что за диво?» Фугетта на тему литовской народной песни.	IX	XII	Произведение «Что за диво?» - легкого, веселого характера. Сложная форма и тональный план произведения определяет несколько этапов работы над произведением. Основная работа — ансамбль (ритмический, динамический, интонационный, как внутри партии так и хора в целом), фразировка.
2	«Мыши» Е. Рушанский	IX	XII	Пр-е современного композитора. Своеобразная хоровая сценка, с шумовыми эффектами и движениями. В работе над пр-ем добиваться одновременного снятия звука на согласный, осознанно, правильно ставить ударение во фразах.
3	Триптих на тему русских народных песен «Вдоль по морю», «В низенькой светёлке», «Ах, вы сени» Е. Жукова	X	XII	Задуманная, светлая мелодия. Тесситурные рамки достаточно широкие — (си, малой — ре, второй). Основная работа над певческим дыханием, добиваться ровного звуковедения, без толчков.
4	«Девыцы – красавицы» Даргомыжский	X	XII	Широкий диапазон, высокая тесситура, быстрый темп, мелкие длительности – те нее многие трудности, которые обозначают объём работы над произведением. Работать над эмоциональным исполнением.
5	«Богородице, Дево» Самсоненко	XII	III	Духовная музыка для хора и солиста. Длинная фраза, цепное дыхание, модуляции и сложный интонационный план. Основная работа — кантилена, дыхание, ровное звуковедение.
6	«Весна идёт» Гречанинов	XII	IV	Пр-е спокойного характера, элегичное. Тесситура удобна для исполнения. Обратить внимание на паузы на сильную долю. Основная работа — над унисоном, формированием «округлых» гласных, добиваться ритмического ансамбля, работать над текстом.