

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 24»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор


Л. Э. Каспарянц

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе


С. А. Кругликова

**Учебно-тематический план
Теоретического отдела
на 2018 – 2019 учебный год
преподаватель Павлова Л.И.
СОЛЬФЕДЖИО 1 КЛАСС
Срок обучения 8 лет**

№ №	Наименование раздела, темы	Дата проведения урока	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия
1 четверть					
1	Нотная грамота	06.09.	2	1	1
2	Нотная грамота	13.09.	2	1	1
3	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	20.09.	2	1	1
4	Разрешение неустойчивых степеней, вводные звуки	27.09.	2	1	1
5	Опевание устойчивых степеней. Тоническое трезвучие	04.10.	2	1	1
6	Длительности, размер, такт	11.10.	2	1	1
7	Размер 2/4	18.10.	2	1	1
8	Контрольный урок.	25.10	2	1	1

2 четверть					
1	Размер 2/4	08.11.	2	1	1
2	Изучение элементов гаммы Ре мажор	15.11.	2	1	1
3	Изучение элементов гаммы Ре мажор	22.11.	2	1	1
4	Размер 3/4	29.11.	2	1	1
5	Размер 3/4	06.12.	2	1	1
6	Устные диктанты	13.12.	2	1	1
7	Контрольный урок	20.12	2	1	1
3 четверть					
1	Изучение элементов гаммы Соль мажор	27.12.	2	1	1
2	Изучение элементов гаммы Соль мажор	17.01.	2	1	1
3	Устные диктанты	24.01.	2	1	1
4	Изучение элементов гаммы Фа мажор	31.01.	2	1	1
5	Изучение элементов гаммы Фа мажор	14.02.	2	1	1
6	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	21.02.	2	1	1
7	Знакомство с интервалами	28.02.	2	1	1
8	Повторение	07.03.	2	1	1
9	Контрольный урок	14.03.	2	1	1
4 четверть					
1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	21.03.	2	1	1
2	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	04.04	2	1	1
3	Запись одноголосных диктантов в размере	11.04.	2	1	1

	3/4				
4	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	18.04.	2	1	1
5	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	25.04.	2	1	1
6	Повторение	16.05.	2	1	1
7	Повторение	23.05.	2	1	1
8	Контрольный урок	30.05.	2	1	1
	ИТОГО:		64	32	32

2 класс

1 четверть

1	Повторение материала 1 класса	01.09.	2,5	1	1,5
2	Повторение материала 1 класса	08.09.	2,5	1	1,5
3	Повторение материала 1 класса	15.09.	2,5	1	1,5
4	Затакт четверть в размере 3/4	22.09.	2,5	1	1,5
5	Тональность Си- бемоль мажор	29.09.	2,5	1	1,5
6	Тональность Си- бемоль мажор	06.10.	2,5	1	1,5
7	Подготовка к контрольному уроку	13.10.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	20.10	2,5	1	1,5

2 четверть

1	Размер 4/4	10.11.	2,5	1	1,5
2	Размер 4/4	17.11.	2,5	1	1,5

3	Тональность ля минор	24.11.	2,5	1	1,5
4	Тональность ля минор	01.12.	2,5	1	1,5
5	Три вида минора	08.12.	2,5	1	1,5
6	Три вида минора	15.12.	2,5	1	1,5
7	Контрольный урок	22.12	2,5	1	1,5
3 четверть					
1	Ритм четверть с точкой и восьмая	19.01.	2,5	1	1,5
2	Ритм четверть с точкой и восьмая	26.01.	2,5	1	1,5
3	Параллельные тональности	02.02.	2,5	1	1,5
4	Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах	09.02.	2,5	1	1,5
5	Ритм четыре шестнадцатые в пройденных размерах	16.02.	2,5	1	1,5
6	Тональность ре минор	23.02.	2,5	1	1,5
7	Тональность ре минор	02.02.	2,5	1	1,5
8	Тональность ми минор	09.03.	2,5	1	1,5
9	Тональность си минор	16.03.	2,5	1	1,5
10	Контрольный урок		2,5	1	1,5
4 четверть					
1	Тональность соль минор	06.04.	2,5	1	1,5
2	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	13.04	2,5	1	1,5
3	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	20.04.	2,5	1	1,5
4	Интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3	27.04.	2,5	1	1,5

5	Интервалы ч.4, ч.5, ч.8	04.05.	2,5	1	1,5
6	Интервалы ч.4, ч.5, ч.8	11.05.	2,5	1	1,5
7	Закрепление пройденного	18.05.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	25.05.	2,5	1	1,5
	ИТОГО:		82,5	33	49,5

3 класс

1 четверть

1	Повторение материала 2 класса	06.09.	2,5	1	1,5
2	Повторение материала 2 класса	13.09.	2,5	1	1,5
3	Повторение материала 2 класса	20.09.	2,5	1	1,5
4	Повторение материала 2 класса	27.09.	2,5	1	1,5
5	Тональность Ля мажор	04.10.	2,5	1	1,5
6	Тональность Ля мажор	11.10.	2,5	1	1,5
7	Ритм восьмая и две шестнадцатых	18.10.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	25.10.	2,5	1	1,5

2 четверть

1	Ритм восьмая и две шестнадцатых	08.11.	2,5	1	1,5
2	Тональность фа-диез минор	15.11.	2,5	1	1,5
3	Тональность фа-диез минор	22.11.	2,5	1	1,5

4	Ритм две шестнадцатых и восьмая	29.11.	2,5	1	1,5
5	Ритм две шестнадцатых и восьмая	06.12.	2,5	1	1,5
6	Переменный лад	13.12.	2,5	1	1,5
7	Контрольный урок	20.12.	2,5	1	1,5
3 четверть					
1	Переменный лад	27.12.	2,5	1	1,5
2	Тональности Ми-бемоль мажор и до минор	17.01.	2,5	1	1,5
3	Тональности Ми-бемоль мажор и до минор	24.01.	2,5	1	1,5
4	Тональности Ми-бемоль мажор и до минор	31.01	2,5	1	1,5
5	Интервалы м.6 и б.6	07.02.	2,5	1	1,5
6	Интервалы м.6 и б.6	14.02.	2,5	1	1,5
7	Обращения интервалов	21.02.	2,5	1	1,5
8	Обращения интервалов	28.02.	2,5	1	1,5
9	Размер 3/8	07.03.	2,5	1	1,5
10	Контрольный урок	14.03.	2,5	1	1,5
4 четверть					
1	Главные трезвучия лада	21.03.	2,5	1	1,5
2	Главные трезвучия лада	04.04.	2,5	1	1,5
3	Обращения трезвучий	11.04.	2,5	1	1,5
4	Обращения трезвучий	18.04.	2,5	1	1,5
5	Повторение	25.04.	2,5	1	1,5
6	Повторение	16.05.	2,5	1	1,5

7	Контрольный урок	23.05.	2,5	1	1,5
8	Резервный урок	30.05	2,5	1	1,5
	ИТОГО:		82,5	33	49,5

4 класс

1 четверть

1	Повторение материала 3 класса	07.09	2,5	1	1,5
2	Повторение материала 3 класса	14.09	2,5	1	1,5
3	Повторение материала 3 класса	21.09.	2,5	1	1,5
4	Тональность Ми мажор	28.09	2,5	1	1,5
5	Пунктирный ритм	05.10	2,5	1	1,5
6	Пунктирный ритм	12.10	2,5	1	1,5
7	Текущий контроль	19.10	2,5	1	1,5
8	Главные трезвучия лада	26.10	2,5	1	1,5

2 четверть

1	Главные трезвучия лада	09.11	2,5	1	1,5
2	Тональность до-диез минор	16.11	2,5	1	1,5
3	Тональность до-диез минор	23.11	2,5	1	1,5
4	Синкопа	30.11	2,5	1	1,5
5	Синкопа	07.12	2,5	1	1,5
6	Тритоны на IV и на VII (повышенной) ст. в мажоре и гарм. миноре	14.12	2,5	1	1,5
7	Текущий контроль	21.12	2,5	1	1,5

Зчетверть					
1	Тритоны на IV и на VII (повышенной) ст. в мажоре и гарм. миноре	28.12	2,5	1	1,5
2	Триоль	18.01	2,5	1	1,5
3	Триоль	25.01	2,5	1	1,5
4	Тональность Ля-бемоль мажор	01.02	2,5	1	1,5
5	Тональность Ля-бемоль мажор	08.02	2,5	1	1,5
6	Размер 6/8	15.02	2,5	1	1,5
7	Размер 6/8	22.02	2,5	1	1,5
8	Интервал м.7	01.03	2,5	1	1,5
9	Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре	15.03	2,5	1	1,5
10	Текущий контроль	22.03	2,5	1	1,5
4 четверть					
1	Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре	29.03.	2,5	1	1,5
2	Тональность фа минор	05.04	2,5	1	1,5
3	Тональность фа минор	12.04	2,5	1	1,5
4	Повторение тритонов	19.04	2,5	1	1,5
5	Повторение тритонов	26.04	2,5	1	1,5
6	Повторение доминантового септаккорда	03.05.	2,5	1	1,5
7	Промежуточный контроль	10.0517.05	2,5	1	1,5
8	Резервный урок	24.05	2,5	1	1,5

	ИТОГО:		82,5	33	49,5
--	--------	--	------	----	------

6 класс

1 четверть

1	Повторение материала 5 класса	06.09.	2,5	1	1,5
2	Повторение материала 5 класса	13.09.	2,5	1	1,5
3	Повторение материала 5 класса	20.09.	2,5	1	1,5
4	Обращения Доминантового септаккорда, разрешения	27.09.	2,5	1	1,5
5	Обращения Доминантового септаккорда, разрешения	04.10.	2,5	1	1,5
6	Обращения Доминантового септаккорда, разрешения	11.10.	2,5	1	1,5
7	Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8	18.10.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	25.10	2,5	1	1,5

2 четверть

1	Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8	08.11.	2,5	1	1,5
2	Гармонический мажор	15.11.	2,5	1	1,5

3	Субдоминанта в гармоническом мажоре	22.11.	2,5	1	1,5
4	Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре	29.11.	2,5	1	1,5
5	Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре	06.12.	2,5	1	1,5
6	Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре	13.12.	2,5	1	1,5
7	Контрольный урок	20.12	2,5	1	1,5
3 четверть					
1	Ритм триоль (шестнадцатые)	27.12..	2,5	1	1,5
2	Тональности Фа-диез мажор, ре-диез минор	17.01.	2,5	1	1,5
3	Тональности Фа-диез мажор, ре-диез минор	24.01.	2,5	1	1,5
4	Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре	31.01.	2,5	1	1,5
5	Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре	07.02.	2,5	1	1,5
6	Ритмические группы с заливочными нотами	14.02.	2,5	1	1,5
7	Ритмические группы с заливочными нотами	21.02.	2,5	1	1,5

8	Хроматизм, альтерация. IV повышенная ступень в мажоре и в миноре	28.02.	2,5	1	1,5
9	Хроматизм, альтерация. IV повышенная ступень в мажоре и в миноре	07.03.	2,5	1	1,5
10	Контрольный урок	14.03	2,5	1	1,5

4 четверть

1	Отклонение, модуляция в параллельную тональность, в тональность доминанты	21.03.	2,5	1	1,5
2	Тональности Соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор	04.04	2,5	1	1,5
3	Тональности Соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор	11.04.	2,5	1	1,5
4	Энгармонизм тональностей с 6 знаками	18.04.	2,5	1	1,5
5	Квинтовый круг тональностей	25.04.	2,5	1	1,5
6	Повторение	16.05.	2,5	1	1,5
7	Повторение	23.05.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	30.05.	2,5	1	1,5
	ИТОГО:		82,5	33	49,5

7 класс

1 четверть

1	Повторение материала 6 класса	07.09.	2,5	1	1,5
2	Повторение материала 6 класса	14.09.	2,5	1	1,5

3	Повторение материала 6 класса	21.09.	2,5	1	1,5
4	Повторение материала 6 класса	28.09.	2,5	1	1,5
5	Характерные интервалы ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	05.10.	2,5	1	1,5
6	Характерные интервалы ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре и гармоническом миноре	12.10.	2,5	1	1,5
7	Характерные интервалы ум.4 и ув.5 в гармоническом мажоре	19.10.	2,5	1	1,5
8	Контрольный урок	26.10.	2,5	1	1,5
2 четверть					
1	Характерные интервалы ум.4 и ув.5 в гармоническом миноре	09.11.	2,5	1	1,5
2	Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре	16.11.	2,5	1	1,5
3	Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре	23.11.	2,5	1	1,5
4	Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре	30.11.	2,5	1	1,5
5	Уменьшенный вводный септаккорд	07.12.	2,5	1	1,5

	в гармоническом миноре				
6	Различные виды внутритактовых синкоп	14.12.	2,5	1	1,5
7	Контрольный урок	21.12.	2,5	1	1,5
3 четверть					
1	Различные виды внутритактовых синкоп	28.12.	2,5	1	1,5
2	Тональности с семью знаками в ключе	18.01.	2,5	1	1,5
3	Тональности с семью знаками в ключе	25.01.	2,5	1	1,5
4	Построение и разрешение тритонов от звука	01.02.	2,5	1	1,5
5	Построение и разрешение тритонов от звука	08.02.	2,5	1	1,5
6	Построение и разрешение ув.2 и ум.7 от звука	15.02.	2,5	1	1,5
7	Диатонические лады	22.02.	2,5	1	1,5
8	Пентатоника	01.03.	2,5	1	1,5
9	Переменный размер	15.03.	2,5	1	1,5
10	Контрольный урок	22.03.	2,5	1	1,5
4 четверть					
1	Размеры 6/4, 3/2	29.03.	2,5	1	1,5
2	Тональности 1 степени родства	05.04.	2,5	1	1,5
3	Период, отклонения, модуляция в родственные тональности	12.04.	2,5	1	1,5

4	Альтерации неустойчивых ступеней	19.04.	2,5	1	1,5
5	Повторение	26.04.	2,5	1	1,5
6	Повторение	10.05.	2,5	1	1,5
7	Контрольный урок	17.05.	2,5	1	1,5
8	Резервный урок	24.05	2,5	1	1,5
	ИТОГО:		82,5	33	49,5

9-й класс

1 четверть

1 четверть					
1	Повторение: кварто-квинтовый круг, буквенные обозначения тональностей, тональности 1 степени родства	01.09	2,5	1	1,5
2	Повторение: кварто-квинтовый круг, буквенные обозначения тональностей, тональности 1 степени родства	08.09	2,5	1	1,5
3	Натуральный, гармонический, мелодический вид мажора и минора	15.09	2,5	1	1,5
4	Тритоны в мелодическом мажоре и миноре	22.09	2,5	1	1,5
5	Диатонические интервалы в тональности с разрешением	29.09	2,5	1	1,5
6	Диатонические интервалы в тональности с разрешением	06.10	2,5	1	1,5

7	Хроматические проходящие и вспомогательные звуки	13.10	2,5	1	1,5
8	Текущий контроль	20.10	2,5	1	1,5
2 четверть					
1	Правописание хроматической гаммы (с опорой на мажор и минор)	10.11	2,5	1	1,5
2	Главные и побочные трезвучия в тональности, их обращения и разрешения	17.11	2,5	1	1,5
3	Главные и побочные трезвучия в тональности, их обращения и разрешения	24.11	2,5	1	1,5
4	Уменьшенные трезвучия в натуральном и гармоническом виде мажора и минора, их обращения и разрешения	01.12	2,5	1	1,5
5	Увеличенное трезвучие в гармоническом виде мажора и минора, его обращения и разрешения. Энгармонизм увеличенного трезвучия	08.12	2,5	1	1,5
6	Увеличенное трезвучие в гармоническом виде мажора и минора, его обращения и разрешения. Энгармонизм увеличенного	15.12	2,5	1	1,5

	трезвучия				
7	Текущая аттестация	22.12	2,5	1	1,5
3 четверть					
1	Главные септаккорды, их обращения и разрешения	19.01	2,5	1	1,5
2	Главные септаккорды, их обращения и разрешения	26.01	2,5	1	1,5
3	Энгармонизм уменьшенного септаккорда	02.02	2,5	1	1,5
4	7 видов септаккордов	09.02	2,5	1	1,5
5	Побочные септаккорды в тональности, способы их разрешения	16.02	2,5	1	1,5
6	Побочные септаккорды в тональности, способы их разрешения	02.03.	2,5	1	1,5
7	Побочные септаккорды в тональности, способы их разрешения	09.03	2,5	1	1,5
8	Альтерированные ступени, интервал уменьшенная терция	16.03	2,5	1	1,5
9	Альтерированные ступени, интервал уменьшенная терция	06.04	2,5	1	1,5
10	Текущий контроль	13.04	2,5	1	1,5

4 четверть					
1	Гармония II низкой ступени («неаполитанский» аккорд)	20.04	2,5	1	1,5
2	Период, предложения, каденции, расширение, дополнение в периоде	27.04	2,5	1	1,5
3	Период, предложения, каденции, расширение, дополнение в периоде	04.05	2,5	1	1,5
4	Повторение	11.05	2,5	1	1,5
5	Письменные контрольные работы	18.05	2,5	1	1,5
6	Письменные контрольные работы		2,5	1	1,5
7	Устные контрольные работы	25.05	2,5	1	1,5
8	Промежуточный контроль	Контрольный урок	2,5	1	1,5
	ИТОГО:		82,5	33	49,5

Дата заполнения 27.08.18 Подпись преподавателя

