

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 24»**

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Директор

Заместитель директора
по учебной работе



Л.Э.Каспарянц

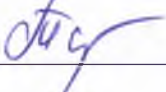
Кругликова
С.А.Кругликова

**Учебно-тематический план
Теоретического отдела
на 2018 – 2019 учебный год
СОЛЬФЕДЖИО 1 КЛАСС
преподаватель Таманьян Ю.Э**

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Развитие вокально-интонационных навыков. Фраза, цезура, реприза, куплет, запев, припев, вступление, заключение, аккомпанемент	1.	06.09
	2.	Нотная запись. Скрипичный ключ. Бемоль, диез, бекар	1.	13.09
	3.	Лад. Мажор и минор	1.	20.09
	4.	Длительности: четверть, восьмая, половинная	1.	27.09
	5.	Пульс, доля, такт	1.	04.10
	6.	Звукоряд, гамма, тетракорд, тоника. Тональность До мажор	1.	11.10
	7.	I 5/3. Устойчивые и неустойчивые звуки. Тоническое трезвучие	1.	18.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.	25.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Опевание I, III, V ступеней, вводные звуки	1.	08.11
	2.	Размер 2/4. Навыки дирижирования	1.	15.11
	3.	Паузы: восьмая, четвертная, половинная	1.	22.11
	4.	Строение мажорной гаммы. Тон, полутон	1.	27.11

	5.	Тональность Ре мажор .Устойчивые звуки. Тоническое трезвучие	1.	06.12
	6.	Вводные звуки. Опевание устоев. Транспонирование мелодий	1.	13.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.	20.12
3 четверть				
III четверть – 9 занятий	1.	Нотная запись. Басовый ключ	1.	10.01
	2.	Тональность Соль мажор Устойчивые звуки. Тоническое трезвучие	1.	17.01
	3.	Тональность Соль мажор Устойчивые звуки. Тоническое трезвучие	1.	24.01
	4.	Вводные звуки. Опевание устоев	1.	31.01
	5.	Размер 3/4. Половинная с точкой. Затакт	1.	07.02
	6.	Ритмическая партитура	1.	14.02
	7.	Чтение с листа	1.	21.02
	8.	Сочинение мелодии на текст, ритм, размер, жанр	1.	28.02
	9.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.	14.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Тональность Фа-мажор. Устойчивые звуки. Тоническое трезвучие	1.	21.03
	2.	Вводные звуки. Опевание устоев. Размер 4/4 . Целая	1.	04.04
	3.	Двухголосие	1.	11.04
	4.	Подбор простейшего аккомпанемента	1.	18.04
	5.	Подбор простейшего аккомпанемента	1.	25.04
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.	02.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.	16.05
	8.	Контрольный урок	1.	23.05

Всего 32 учебных недели = 48 ч.

Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя 

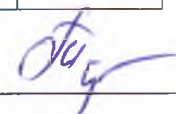
**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
 дение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа**

**Учебно-тематический план
 Теоретического отдела
 на 2018 – 2019 учебный год
 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 1 КЛАСС
 преподаватель Таманьян Ю.Э.**

четверть	№	Темы	Кол-во класс	Дата проведен ия ния
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Введение в предмет	1	06.09
	2.	Песни из мультфильмов, сказок	1	13.09
	3.	Сказочные оперы Н.А.Римского-Корсакова. «Сказка о царе Салтане»	1	20.09
	4.	«Садко», «Снегурочка»	1	27.09
	5.	Образы-персонажи русских сказок. Баба-Яга	1	04.10
	6.	Образы-персонажи русских сказок. Кикимора	1	11.10
	7.	Сказка в балете. «Щелкунчик»	1	18.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	25.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Образы игрушек в музыке	1	15.11
	2.	Образы игрушек в музыке	1	22.11
	3.	Образы животных в музыке	1	29.11

	4.	Образы животных в музыке	1	06.12
	5.	Образы природы в музыке	1	13.12
	6.	Образы природы в музыке	1	20.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	27.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Струнные инструменты	1	17.01
	2.	Струнные инструменты	1	24.01
	3.	Деревянные духовые	1	31.01
	4.	Деревянные духовые	1	07.02
	5.	Медные инструменты	1	14.02
	6.	Ударные инструменты	1	21.02
	7.	Русские народные инструменты	1	28.02
	8.	Симфонический оркестр	1	07.03
	9.	Оркестр народных инструментов	1	14.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	21.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	К.Сен-Санс «Карнавал животных»	1	04.04
	2.	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	1	11.04
	3.	Р.Шуман Альбом для юношества	1	18.04
	4.	Э.Григ «Пер Гюнт»	1	25.04
	5.	П.Дюка «Ученик чародея»	1	02.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	09.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	16.05
	8.	Контрольный урок	1	23.05

бных недели = 33 ч Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя

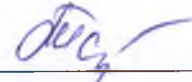


СОЛЬФЕДЖИО 2 КЛАСС

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Повторение материала 1-го класса	1.5	03.09
	2.	Параллельные тональности Тональность ля минор	1.5	10.09
	3.	Параллельные тональности Тональность ля минор	1.5	17.09
	4.	Три вида минора. Устойчивые звуки. Вводные звуки	1.5	24.09
	5.	Опевание устоев	1.5	01.10
	6.	Ритмическая группа: четверть с точкой и восьмая	1.5	08.10
	7.	Интервалы. Консонансы, диссонансы	1.5	15.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок.	1.5	22.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Тональность ми минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки. Опевание устоев	1.5	12.11
	2.	Тональность ми минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки. Опевание устоев	1.5	19.11
	3.	Интервалы гармонические и мелодические. Прима, октава	1.5	26.11
	4.	Интервалы гармонические и мелодические. Прима, октава	1.5	03.12
	5.	Секунда, квинта. Вольты	1.5	10.12
	6.	Секунда, квинта. Вольты	1.5	17.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.5	24.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Одноименные тональности	1.5	14.01
	2.	Тональность ре минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки. Опевание устоев	1.5	21.01
	3.	Тональность ре минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки. Опевание устоев	1.5	28.01
	4.	Тональность ре минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки	1.5	04.02

	5.	Тональность ре минор. Устойчивые звуки. Вводные звуки	1.5	11.02
	6.	Ритмическая группа: четыре шестнадцатых	1.5	18.02
	7.	Тональность си минор	1.5	25.02
	8.	Тональность си минор	1.5	04.03
	9.	Терция, кварта	1.5	11.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.5	18.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Порядок появления знаков в тональности	1.5	01.04
	2.	Тональность Си бемоль мажор. Устойчивые звуки. Вводные звуки. Опевание устоев	1.5	08.04
	3.	Тональность соль минор	1.5	15.04
	4.	Тональность соль минор	1.5	22.04
	5.	Ладовые тяготения. Разрешение неустойчивых ступеней.	1.5	29.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	06.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	13.05
	8.	Контрольный урок	1.5	20.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя 

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 2 КЛАСС
преподавателя Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Повторение	1	03.09
	2.	Сказочные персонажи в музыке и литературе.	1	10.09
	3.	Мифы древней Греции	1	17.09
	4.	О дальних странах и людях	1	24.09
	5.	Музыкальная табакерка	1	01.10
	6.	Баба-Яга	1	08.10
	7.	Кикимора	1	15.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	22.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»	1	12.11
	2.	1	19.11
	3.	В.А. Моцарт « Волшебная флейта»	1	26.11
	4.	1	03.12
	5.	С.СПрокофьев «Золушка»	1	10.12
	6.	1	17.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	24.12
3 четверть				
III четверть	1.	Струнные инструменты, деревянные духовые.	1	14.01
	2.	Медные и ударные инструменты.	1	21.01

	3.	Симфонический оркестр	1	28.01
	4.	С.С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	04.02
	5.	Русские народные инструменты. Народный оркестр	1	11.02
	6.	Духовой и джазовый оркестр	1	18.02
	7.	П.И. Чайковский «Детский альбом»	1	25.02
	8.	1	04.03
	9.	1	11.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	18.03

4 четверть

IV четверть – 8 занятий	1.	П.И. Чайковский «Времена года»	1	08.04
	2.	А. Вивальди «Времена года»	1	15.04
	3.	Э. Григ «Пер Гюнт»	1	22.04
	4.	М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»	1	29.04
	5.	Рондо	1	06.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	13.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	20.05
	8.	Контрольный урок	1	27.05

Всего 33 учебных недели = 33 ч.

27.08.2018

Лиса

СОЛЬФЕДЖИО 3 КЛАСС

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Повторение материала 2-го класса	1.5	06.09
	2.	Повторение материала 2-го класса	1.5	13.09
	3.	Ритмические группы: восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая	1.5	20.09
	4.	Тональность Ля мажор Ладовые тяготения	1.5	27.09
	5.	Терции с разрешением	1.5	04.10
	6.	Главные ступени лада	1.5	11.10
	7.	Квинты на главных ступенях лада	1.5	18.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.5	25.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Тональность фа диез минор. Ладовые тяготения	1.5	08.11
	2.	Тональность фа диез минор. Ладовые тяготения	1.5	15.11
	3.	Терции с разрешением	1.5	22.11
	4.	Обращения трезвучия. Названия тонов аккорда. Тоническое трезвучие с обращениями. Секвенция	1.5	29.11
	5.	Обращения трезвучия. Названия тонов аккорда. Тоническое трезвучие с обращениями. Секвенция	1.5	06.12
	6.	Интервалы от звука вверх и вниз (до септимы)	1.5	13.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.5	20.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Тональность Ми-бемоль мажор. Ладовые тяготения. Главные трезвучия лада	1.5	10.01
	2.	Тональность Ми-бемоль мажор. Ладовые тяготения. Главные трезвучия лада	1.5	17.01

	3.	Интервалы в тональности. Устойчивые интервалы. Терции с разрешением	1.5	24.01
	4.	Интервалы в тональности. Устойчивые интервалы. Терции с разрешением	1.5	31.01
	5.	Размер 3/8. Ритмические группы без шестнадцатых в размере 3/8	1.5	07.02
	6.	Размер 3/8. Ритмические группы без шестнадцатых в размере 3/8	1.5	14.02
	7.	Размер 3/8. Ритмические группы без шестнадцатых в размере 3/8	1.5	21.02
	8.	Повторение пройденных тем	1.5	28.03
	9.	Повторение пройденных тем	1.5	07.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1.5	14.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Тональность до минор. Ладовые тяготения. Терции с разрешением	1.5	04.04
	2.	Тональность до минор. Ладовые тяготения. Терции с разрешением	1.5	11.04
	3.	Обращения тонического трезвучия и сексты в тональности до минор	1.5	18.04
	4.	Трезвучия главных ступеней в тональности до минор	1.5	25.04
	5.	Трезвучия главных ступеней в тональности до минор	1.5	02.05
	6.	Переменный лад. Некоторые приемы варьирования	1.5	16.05
	7.	Переменный лад. Некоторые приемы варьирования	1.5	23.05
	8.	Контрольный урок	1.5	30.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя 

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 3 КЛАСС
преподавателя Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
	1	повторение	1	06.09
I четверть 8 занятий	2.	Средства музыкальной выразительности. Мелодия	1	13.09
	3.	Мелодия	1	20.09
	4.	Гармония, ритм, метр	1	27.09
	5.	Фактура, темп	1	04.10
	6.	Динамика, регистр	1	11.10
	7.	Тембр	1	18.10
	8.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	25.10
	2 четверть			
II четверть – 7 занятий	1.	Жанры в музыке	1	15.11
	2.	Марш	1	22.11
	3.	Танец. Старинные танцы	1	29.11
	4.	Бальные танцы	1	06.12
	5.	Народные танцы	1	13.12
	6.	Народные танцы	1	20.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	27.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Музыкальный фольклор. Обрядовые песни. Былины	1	17.01
	2.	Исторические и протяжные песни	1	24.01
	3.	Городская песня	1	31.01

	4.	Романс	1	07.02
	5.	Романс	1	14.02
	6.	Кантилена, речетатив, вокализ	1	21.02
	7.	Н.А.Римский-Корсаков «Садко»	1	28.02
	8.	1	07.03
	9.	1	14.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	21.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Музыкальные формы. Период	1	04.04
	2.	Двухчастная форма	1	11.04
	3.	Трехчастная форма	1	18.04
	4.	Вариации	1	25.04
	5.	Рондо	1	02.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	09.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	16.05
	8.	Контрольный урок	1	23.05

Всего 33 учебных недели = 33 ч.

Подпись преподавателя _____

22.08.2018

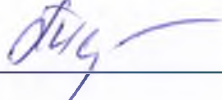


СОЛЬФЕДЖИО 4 КЛАСС
преподаватель Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 9 занятий	1.	Повторение материала 3-го класса	1.5	01.09
	2.	Повторение материала 3-го класса	1.5	08.09
	3.	Ритмическая группа восьмая с точкой и шестнадцатая	1.5	15.09
	4.	Тональность Ми мажор. Ладовые тяготения	1.5	22.09
	5.	Тональность Ми мажор. Ладовые тяготения	1.5	29.09
	6.	Кварты с разрешением. Квинты с разрешением	1.5	06.10
	7.	Трехзвучные аккорды от звука вверх (Б5/3, М5/3, Ум.5/3, Ув.5/3, Б6, М6, Б6/4, М6/4)	1.5	13.10
	8.	Повторение пройденного материала	1.5	20.10
	9.	Контрольный урок	1,5	27.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Тональность до-диез минор. Ладовые тяготения. Терции с разрешением в тональности до минор	1.5	10.11
	2.	Тональность до-диез минор. Ладовые тяготения. Терции с разрешением в тональности до минор	1.5	17.11
	3.	Квинты с разрешением в тональности до минор	1.5	24.11
	4.	Квинты с разрешением в тональности до минор	1.5	01.12
	5.	м7 на V ступени ступени с двумя видами разрешений	1.5	08.12
	6.	Обращения IV5/3 и V53	1.5	15.12
	7.	Повторение пройденного материала	1.5	22.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Тональность Ля бемоль мажор. Ладовые тяготения. Терции и квинты с разрешением.	1.5	12.01
	2.	Тональность Ля бемоль мажор. Ладовые тяготения. Терции и квинты с разрешением.	1.5	19.01

	3.	Трезвучия главных ступеней с разрешением	1.5	26.01
	4.	Трезвучия главных ступеней с разрешением	1.5	02.02
	5.	Септаккорд (общее понятие, название тонов септаккорда)	1.5	09.02
	6.	V ₇ в тональности с разрешением	1.5	16.02
	7.	V ₇ в тональности с разрешением	1.5	23.02
	8.	Период	1.5	02.03
	9.	Кадансы	1.5	09.03
	10.	Повторение пройденного материала	1.5	16.03
4 четверть				
IV четверть – 7 занятий	1.	Тональность фа минор. Ладовые тяготения	1.5	06.04
	2.	Тональность фа минор. Ладовые тяготения	1.5	13.04
	3.	Терции и квинты с разрешением в тональности фа минор	1.5	20.04
	4.	Обращения тонического трезвучия	1.5	27.04
	5.	Аккорды на главных степенях лада.	1.5	04.05
	6.	Размер 3/8. Ритмические группы с шестнадцатыми и с пунктиром	1.5	11.05
	7.	Контрольный урок	1.5	18.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения 22.08.2018 Подпись преподавателя 

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 4 КЛАСС
Преподаватель Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Музыка в нашей жизни.	1	03.09
	2.	Выразительные средства музыки	1	10.09
	3.	Выразительные средства музыки	1	17.09
	4.	Музыкальные инструменты. Орган, клавиш	1	24.09
	5.	Инструменты симфонического оркестра	1	01.10
	6.	Инструменты народного оркестра	1	08.10
	7.	Инструменты духового оркестра	1	15.10
	8.	Повторение пройденного материала	1	22.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Музыкальный образ	1	12.11
	2.	Музыкальная тема, характер темы, развитие темы	1	19.11
	3.	Музыкальные формы. Период	1	26.11
	4.	Двух и трехчастные формы	1	03.12
	5.	Вариации, рондо	1	10.12
	6.	Сонатная форма	1	17.12
	7.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	24.12

3 четверть

III четверть – 10 занятий	1.	Музыкальные жанры. Песня	1	14.01
	2.	Танец	1	21.01
	3.	Танец	1	28.01
	4.	Марш	1	04.02
	5.	Программно-изобразительная музыка	1	11.02
	6.	Опера. Возникновение оперы	1	18.02
	7.	Виды опер: seria, buffa, зингшпиль	1	25.02
	8.	Строение оперы	1	04.03
	9.	Опера в России	1	11.03
	10.	Повторение пройденного материала. Контрольный урок	1	18.03

4 четверть

IV четверть – 7 занятий	1.	Балет. Из истории жанра	1	08.04
	2.	Как создается балет	1	15.04
	3.	Виды хореографии	1	22.04
	4.	Музыка в балете	1	29.04
	5.	Строение балета	1	06.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1	13.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Контрольный урок	1	20.05
	8.	Повторение пройденного, контрольный урок	1	27.05

Всего 33 учебных недели = 33 ч.

Подпись преподавателя _____

27.08.2018

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 24»**


УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Директор

Заместитель директора
по учебной работе


Л.Э.Каспаряни


С.А.Кругликова

**Учебно-тематический план
Теоретического отдела
на 2018 – 2019 учебный год
СОЛЬФЕДЖИО 8 КЛАСС
преподавателя Таманьян Ю.Э.**

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 9 занятий	1.	Повторение материала 7-го класса	1.5	02.09
	2.	Семиступенные лады	1.5	09.09
	3.	Семиступенные лады	1.5	16.09
	4.	Тритоны от звука с разрешением в 8 тональностей	1.5	23.09
	5.	Тритоны от звука с разрешением в 8 тональностей	1.5	30.09
	6.	II5/3, II6, II6 неаполитанский	1.5	07.10
	7.	II7 с обращениями в тональности	1.5	14.10
	8.	Повторение пройденного материала	1.5	21.10
	9.	Контрольный урок	1,5	28.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Характерные интервалы от звука вверх и вниз с разрешением	1.5	11.11
	2.	V7 с обращениями от звука вверх и вниз с разрешением	1.5	18.11
	3.	Модуляции в тональности I степени родства	1.5	25.11
	4.	Модуляции в тональности I степени родства	1.5	02.12

	5.	Побочные доминанты	1.5	09.12
	6.	Трезвучия побочных ступеней	1.5	16.12
	7.	Контрольный урок	1.5	23.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Ум.5/3 вверх и вниз от звука с разрешением	1.5	13.01
	2.	Ум.5/3 вверх и вниз от звука с разрешением	1.5	20.01
	3.	Ув.5/3 вверх и вниз от звука с разрешением	1.5	27.01
	4.	Ув.5/3 вверх и вниз от звука с разрешением	1.5	03.02
	5.	Вводные септаккорды от звука вверх и вниз с разрешением	1.5	10.02
	6.	Вводные септаккорды от звука вверх и вниз с разрешением	1.5	17.02
	7.	Вводные септаккорды от звука вверх и вниз с разрешением	1.5	24.02
	8.	Виды периода. Период с расширением. Период с дополнением	1.5	03.03
	9.	Виды периода. Период с расширением. Период с дополнением	1.5	10.03
	10.	Повторение пройденного материала	1.5	17.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	07.04
	2.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	14.04
	3.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	21.04
	4.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	28.04
	5.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	05.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	12.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к экзамену	1.5	19.05
	8.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к экзамену	1.5	26.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения

27.08.2018

Подпись преподавателя

July

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС

Преподаватель Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Прокофьев С.С.	1.	04.09
	2.	Кантата «Александр »Невский	1.	11.09
	3.	Балет «Ромео и Джульетта»	1.	18.09
	4.	Балет «Ромео и Джульетта»	1.	25.09
	5.	Симфония № 7	1.	02.10
	6.	Оперы («Обручение в монастыре»)	1.	09.10
	7.	«Война и мир»	1.	16.10
	8.	«Война и мир»	1.	23.10
2 четверть				
II четверть – 7 занятий	1.	Шостакович Д.Д.	1.	13.11
	2.	Симфонии № 1, №5	1.	20.11
	3.	Симфония № 7	1.	27.11
	4.	Фортепианное творчество (Прелюдии, Прелюдии и фуги)	1.	04.12
	5.	Камерные произведения (Квартет, Квинтет, Соната для альта и фортепиано)	1.	11.12
	6.	Музыка для театра и кино	1.	18.12
	7.	Контрольный урок	1.	25.12
3 четверть				

III четверть – 10 занятий	1.	Хачатурян А.И.	1.5	15.01
	2.	Балет «Спартак»	1.5	22.01
	3.	Скрипичный концерт, музыка к драме «Маскарад»	1.5	29.01
	4.	Свиридов Г.В. Романсы	1.5	05.02
	5.	Поэма «Памяти Сергея Есенина»	1.5	12.02
	6.	Творчество петербургских композиторов: Гаврилин В.А.	1.5	19.02
	7.	Петров А.П.	1.5	26.02
	8.	Слонимский С.М.	1.5	05.03
	9.	Музыкальный авангард (Шнитке А.Г., Губайдуллина С.А.)	1.5	12.03
	10.	Контрольный урок	1.5	19.03
4 четверть				
IV четверть – 8 занятий	1.	Вдополнении к курсу зарубежной муз.литературы: Бах И.С. Вокально-инструментальные произведения	1.	02.04
	2.	Гендель Г.. Вивальди А.	1.	09.04
	3.	Моцарт В. Камерные произведения, инструментальные концерты	1.	16.04
	4.	Бетховен Л. Камерные произведения, инструментальные концерты	1.5	23.04
	5.	Шуберт Ф. Камерно-инструментальные произведения	1.	30.04
	6.	Шопен Ф. Фортепианные концерты	1.	07.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1.	16.05
	8.	Контрольный урок	1.	23.05

Всего 33 учебных недели = 33 ч.

Дата заполнения

17.08.2018

Подпись преподавателя

Толы

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 24»**

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Директор

Заместитель директора
по учебной работе



Л.Э.Каспарянц

С.А.Кругликова

**Учебно-тематический план
Теоретического отдела
на 2018 – 2019 учебный год
СОЛЬФЕДЖИО 9 КЛАСС
преподавателя Таманьян Ю.Э.**

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 9 занятий	1.	Повторение тональностей квинтового круга	1.5	05.09
	2.	Составные интервалы	1.5	12.09
	3.	Составные интервалы	1.5	19.09
	4.	II ₇ (малый минорный и полууменьшённый) от звука вверх с обращениями и разрешениями	1.5	26.09
	5.	II ₇ (малый минорный и полууменьшённый) от звука вверх с обращениями и разрешениями	1.5	03.10
	6.	II ₇ (малый минорный и полууменьшённый) от звука вверх с обращениями и разрешениями	1.5	10.10
	7.	Повторение пройденного	1.5	17.10
	8.	Повторение пройденного	1.5	24.10
2 четверть				
II четверть	1.	Альтерированные интервалы и аккорды (общие понятия)	1.5	14.11
	2.	Ритмические трудности. Особые виды ритмического деления	1.5	21.11

	3.	Ритмические трудности. Особые виды ритмического деления (дуоли, квартоли и другие)	1.5	28.11
	4.	Игра секвенций, кадансов	1.5	05.12
	5.	Гармонический анализ	1.5	12.12
	6.	Виды септаккордов терцовой структуры	1.5	19.12
	7.	Повторение пройденного материала	1.5	26.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Мелодический мажор	1.5	16.01
	2.	Мелодический мажор	1.5	23.01
	3.	Расположение аккордов	1.5	30.01
	4.	Обращения Ум.5/3 и Ув.5/3	1.5	06.02
	5.	Обращения Ум.5/3 и Ув.5/3	1.5	13.02
	6.	Обращения вводных септаккордов	1.5	20.02
	7.	Обращения вводных септаккордов	1.5	27.02
	8.	Мелизмы	1.5	06.03
	9.	Мелизмы	1.5	13.03
	10.	Повторение пройденного материала	1.5	20.03
4 четверть				
IV четверть – 7 занятий	1.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	03.04
	2.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	10.04
	3.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	17.04
	4.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	24.04
	5.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	08.05
	6.	Повторение и закрепление пройденного материала	1.5	15.05
	7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к экзамену	1.5	22.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя Жилы

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС

преподавателя Таманьян Ю.Э.

четверть	№	Темы	Кол-во часов	Дата проведения
1 четверть				
I четверть – 8 занятий	1.	Роберт Шуман	1.	08.09
	2.	Фортепианные циклы «Карнавал», «Бабочки», «Новелетты», фортепианный квинтет, песни	1.	15.09
	3.	Ф. Лист	1.	22.09
	4.	Соната си минор, Венгерская рапсодия № 2, «Годы странствий», переложение для ф-но песен Шуберта	1.	29.09
	5.	Ф. Мендельсон Увертюра «Сон в летнюю ночь», Песни без слов, Концерт для скрипки с оркестром	1.	06.10
	6.	Г. Берлиоз Фантастическая симфония	1.	13.10
	7.	Д. Россини «Севильский цирюльник	1.	20.10
	8.	Контрольный урок	1.	27.10
2 четверть				
III четверть – 7 занятий	1.	Й.Брамс Симфония № 3 Немецкий реквием, Венгерские танцы	1.	17.11
	2.	Э. Григ Песни, Концерт для фортепиано с оркестром	1.	23.11
	3.	Б. Сметана «Проданная невеста», А. Дворжак Симфония «Из нового света»	1.	30.11
	4.	Ж. Бизе	1.	07.12
	5.	Опера «Кармен»	1.	14.12
	6.	К. Сен-Санс «Самсон и Далила»	1.	21.12

	7.	Контрольный урок	1.	28.12
3 четверть				
III четверть – 10 занятий	1.	Д. Верди	1.	12.01
	2.	Опера «Травиата»	1.	19.01
	3.	Р. Вагнер	1.	26.01
	4.	Опера «Тристан и Изольда»	1.	02.02
	5.	Тетралогия «Кольцо Нибелунгов», фрагменты	1.	09.02
	6.	Западно-европейская музыка начала 20 века. Г. Малер	1.	16.02
	7.	К. Дебюсси Прелюдии, симфонический ноктюрн «Море»	1.	02.03
	8.	М. Равель Благородные и сентиментальные вальсы,	1.	09.03
	9.	«Французская шестерка»	1.	16.03
	10.	Контрольный урок	1.	23.03
4 четверть				
IV четверть – 7 занятий	1.	Д. Гершвин «Порги и Бесс», Рапсодия в стиле блюз	1.	04.04
	2.	К. Орф «Кармина Бурана»	1.	11.04
	3.	Джаз	1.	18.04
	4.	Итоговые занятия	1.	25.04
	5.	Итоговые занятия	1.	16.05
	6.	Защита рефератов и презентаций	1.	23.05
	7.	Защита рефератов и презентаций	1.	30.05

Всего 33 учебных недели = 49.5 ч.

Дата заполнения 27.08.2018 Подпись преподавателя _____

July