

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №24»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

«Народные инструменты»

**Предметная область ПО.01.
Музыкальное исполнительство**

Программа по учебному предмету УП.02.

Ансамбль (Гитара)

Срок реализации 8 лет

Возраст детей 7-16 лет

**Санкт-Петербург
2020**

«Рассмотрено»
Методическим советом
образовательного учреждения
Протокол №5 —
« 26 » августа 2020 г.



«Утверждаю»

Директор ДМШ №24

— Васпарянц Л.Э.

(подпись)

Приказ №

30

« 26 » августа 2020 г.

«Принято»
Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол №5
« 26 » августа 2020 г.

Разработчики: Ермошин Н.А.

Рецензенты: Член секции бюро преподавателей народных инструментов,
заведующая отделом народных инструментов МК им.М.П.Мусоргского
Кузнецова Т.Г.

Ансамбль

Программа обучения

Обучение в музыкальной школе, помимо практических и теоретических дисциплин, включает в себя и коллективное музицирование. Для инструменталистов это ансамбли и оркестр. Гитара, как правило, ограничивается малыми ансамблями: дуэт, трио, квартет.

Цель обучения: гармоническое развитие индивидуальных способностей в коллективном музицировании.

Задачи

Обучающие:

- Формирование начальных умений и навыков работы с музыкальным текстом с целью приобщения учащихся к мировой музыкальной культуре;
- Обучение навыкам коллективного музицирования для дальнейшей музыкальной деятельности после окончания школы;
- Развитие гармонического слуха;
- Подготовка одарённых детей к участию в профессиональных ансамблях и оркестрах.

Развивающие:

- Развитие индивидуальности у учащихся.
- Формирование потребности в систематическом коллективном музицировании.
- Расширение музыкального кругозора, развитие познавательных интересов.
- Приобщение к мировому и национальному культурному наследию, повышению культурного уровня.
- Развитие артистичности и умения вести себя на сцене.
- Развитие образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

Воспитательные:

- Формирование общей культуры учащихся.
- Воспитание любви к коллективному музицированию.
- Воспитание дисциплинированности, ответственности, умения работать в коллективе.
- Воспитание грамотных слушателей.

Ансамбль в младших классах

(2 – 4 классы)

Задачи

- Научить ученика играть свою партию в точности с написанием: ритм, динамика, штрихи.
- Научить играть пользуясь «боковым зрением»: смотреть в ноты и на дирижёра одновременно.
- Ознакомить ученика со спецификой оркестровой игры: дирижёрский жест, специфика нотной записи партий, текстовых сокращений.
- Научить ученика играть внутри партии: слышать партнёра, соизмерять свою игру, взаимодействовать друг с другом.
- Научить ученика играть во взаимодействии с другими партиями: общий баланс звучания, ритмическое и стилевое единство.

Ансамбль в старших классах

(5 – 9 классы)

Задачи

- Развитие навыков, приобретённых в младших классах.
- Игра разножанровой и разностилевой музыки.
- Накопление концертного репертуара.
- Участие в жизни школы.

1-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Введение в ансамбль	Обучение точному чтению текста: ритм, динамика, штрихи.	2	3	5
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	1	3	4
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	2	4	6
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	2	2

Итого 17

Примерный репертуарный список

В.Гуркин Хрестоматия гитариста.1 класс. Для музыкальных школ

Менуэт Р. Телеман

Пьеса Ф. Карулли

Экосез И. Кюффнер

Ты поди моя коровушка домой А. Иванов-Крамской

А.Гитман Начальное обучение игре на гитаре

Коробейники

Частушка

Крутится вертится шар голубой

Спи моя радость усни

Барыня

Очи черные

Хуторок

Я на камушке сижу

2-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	3	3
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	4	6
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	2	4	6
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	2	2

Итого 17

Примерный репертуарный список

В. Агабабов Хрестоматия гитариста. Младшие классы.

Для музыкальных школ ч.2 Ансамбли. Этюды.

Три контрданса А. да Сильва-Лейте

Экосез И. Кюффнер

Анданте И.Кюффнер

Пастораль И.Кюффнер

Анданте И.Кюффнер

Андантино Ф.Сор

Вальс И. Кюффнер

Анданте Ф. Карулли

Анданте Ф.Сор

3-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	3	3
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	4	6
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	2	4	6
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	2	2

Итого 17

Примерный репертуарный список

Л. Иванова Ансамбли для гитары. Для уч-ся начальных и средних классов

Перевоз Дуня держала Л.Иванова

Менуэт А.Бариос

Филиппинский народный танец. Обр. А.Степанова

В. Калинин Юный гитарист

Ой да ты, калинушка. Обр.А.Холминова

Чей-то звон. Обр. В.Калинина

В.Агабабов Хрестоматия гитариста. Младшие классы музыкальной школы.

Часть 2. Ансамбли. Этюды.

Анданте И.Кюффнер

Рондо И.Кюффнер

Менуэт Ф.Карулли

Камаринская. Обр. В.Лебедева

Каприччио В.Гаврилин

4-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	3	3
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	4	6
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	2	4	6
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	2	2

Итого 17

Примерный репертуарный список

Л. Иванова Ансамбли для гитары. Для учащихся начальных и средних классов ДМШ

Пастораль из оперы «Пиковая дама» П.Чайковский (пер.Л.Ивановой)

Вальс Л.Иванова

В.Андреев Ансамбли для гитары. Для учащихся средних и старших классов

Вальс «Бабочка» В.Андреев

Вальс «Грезы» В.Андреев

В.Калинин Юный гитарист

Песенка друзей Г.Гладков

«Красивое небо» Обр. В.Калинина

Санта Лючия Обр. В.Калинина

«Скамеечка» Обр.В.Калинина

В.Агабабов Хрестоматия гитариста. Мл. классы музыкальной школы.

Ч.2. Ансамбли. Этюды.

«В низенькой светелке» Обр. А.Иванова-Крамского

«Как под яблонькой» Обр. В.Лебедева

5-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	4	4
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	9	11
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	4	11	15
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	4	4

Итого 34

Примерный репертуарный список

Л.Иванова Ансамбли для гитары. Для уч-ся средних и старших кл. ДШИ

Баркарола Л.Иванова

Танец Л.Иванова

В.Андреев Ансамбли для гитары. Для уч-ся средних и старших кл. ДШИ

Испанский танец В.Андреев

Пляска скоморохов В.Андреев

В.Колосов Ансамбли для шестиструнных гитар. Вып.2. 2-5 кл. муз.школ

Испанский танец. Обр. Д.Лермана

Неудачное свидание. А.Цфасман

6-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	4	4
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	9	11
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	4	11	15
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	4	4

Итого 34

Примерный репертуарный список

В.Колосов Ансамбли для шестиструнных гитар 2-5 классы муз. школ. Вып.2

Рондо Л.Калл

Утушка луговая Обр. А.Иванова-Крамского

Голубка. Хабанера С.Ирадье

В.Колосов Ансамбли для шестиструнных гитар 1-5 класс муз.школ

Аргентинский вальс А.Чазаррета

Испанское каприччио. Гильермо Обр. В.Колосова

Баркарола Ф.Шуберт. Переложение В.Колосова

Испанский народный танец. Обр. В.Колосова

7-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	4	4
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	9	11
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	4	11	15
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	4	4

Итого 34

Примерный репертуарный список

В. Колосов Ансамбли для шестиструнных гитар 2-5 класс муз. школ. Вып 2.

Империял. Из сюиты Парижские эскизы. А. Пьяцолла

Кубинский танец. Обр. В. Колосова

В. Колосов Ансамбли для гитар 1-5 класс музыкальных школ.

Аргентинское танго Обр В. Колосова

В. Гуркин Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 5 класс для
музыкальных школ

Гавот из 4 сюиты для виолончели И.С.Бах

Песня венецианского гондольера Ф.Мендельсон.

пер. А Иванова-Крамского

Колыбельная Я. Сибелиус. Пер Иванова-Крамского

Приглашение к танцу Э.В. Лобос. Из цикла «Хоровые песни».

пер. Е.Ракова

8-й год обучения

№ пп	Вид	Задачи	Теория	Практика	Всего
1	Повторение пройденного материала	Проверка материала с предыдущих занятий. Восстановление ансамблевых наработок.	-	4	4
2	Индивидуальная работа над партиями	Работа над текстами, аппликатурой, штрихами.	2	9	11
3	Работа в группах	Работа над общей сыгранностью. Темп, динамика, слуховой анализ. Баланс звучания.	4	11	15
4	Закрепление пройденного	Итоговая проверка пройденного за урок материала. Игра крупных эпизодов или целого произведения.	-	4	4

Итого 34

Примерный репертуарный список

В. Колосов Ансамбли для шестиструнных гитар 2-5 класс

музыкальных школ. Вып.2

Менуэт П. Мориа

Менуэт А. Боккерини

Е. Тепляков, П. Иванников, Т. Иванников Вальсы и танго в обработке

для гитары

Либертанго А. Пьяцолла Обр. П. и Т. Иванниковых

Смерть ангела А. Пьяцолла Обр. П. Иванникова

В. Гуркин Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 5 класс для
музыкальных школ

Аллегро Л. Винчи

Соната Ф. Молино соч. 6 № 3

Вариации на тему р.н.п. « У ворот, ворот» А. Иванов-Крамской

Этюд Э. Прюдан пер. Ф. Тарреги

Музыка Латинской Америки Вып. 3

«Маленький бразилец» В. Асведо

Танго «Кумпарсита» М. Родригес обр. Синопли

В. Донских Искусство гитарного ансамбля (дуэты, трио). Вып. 2. Для
старших классов ДМШ и ДШИ.

Трио Ре мажор Ф. Граньяни

Воспоминание о России Ф. Сор

Трезинья Э. Вила Лобос

Приложение

Сборники для обучения учащихся аккомпанементу

Е. Сенюрин Новая школа игры на гитаре

Книга 1, книга 2

С. Ильин Играем всё