

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования « Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа №24»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Струнные инструменты»**

По учебному предмету

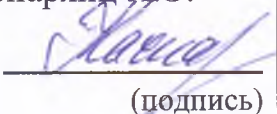

Общий курс фортепиано

Срок реализации 5 лет

Возраст детей 7-16 лет

Санкт-Петербург

2020

<p>«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения Протокол №5 — « 26 » августа 2020 г.</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор ДМШ №24 – Каспарянц Д.Э.  (подпись)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">« 26 » августа 2020 г.</p>
--	---

«Принято»
Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол №5

« 26 » августа 2020 г.

Разработчики: преподаватели ДМШ №24 Маркова Н.Н., Халикова О.А.

Рецензенты: преподаватель ДМШ №24 Карпенко М.М., руководитель
отдела «Фортепиано» Ставицкий Ю.З.

Программа для инструментальных отделений общий курс фортепиано

1 год обучения (3 класс)

Цели и задачи:

Знакомство с историей создания инструмента и его устройством. Освоение нотной грамоты в связи со специфическими особенностями фортепианного текста (двустрочная запись, басовый ключ, акколада, направление штилей для обозначения партий рук, штрихи и т. д.). Изучение расположения нот на клавиатуре инструмента, названий октавных регистров. Посадка за инструментом и постановка рук. Изучение приемов *стаккато*, *нон легато*, *легато*. Ознакомление с различными ритмическими рисунками в несложных произведениях. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на фортепиано. Изучение одно-двухоктавных мажорных гамм каждой рукой отдельно, аккордов, несложных видов *арпеджио*, музыкальных терминов.

* Вводное занятие содержит ознакомление учащегося с конструкцией фортепиано, его инструментальными возможностями, особенностями звукоизвлечения и нотной записи.

Примерный репертуарный список

Пьесы¹:

«Дин-дон», «Ку-ку», «Ау», «Ку-ка-ре-ку», «Не летай соловей», «Петушок», «Веселый музыкант», «Зайчик», «Во поле береза стояла», «Перепелочка», «Зайка», «Белочка», «Веселые гуси», «А кто у нас умный?», «Веселые путешественники», «Сказка о дятлах», «Журавель», «Осень», «Пастушок», «Белорусская народная песня», «Веснянка», «Висла», «Венгерская народная песня», «Украинская народная песня», «Пастушок», «Я на горку шла», «Ночь», «Дровосек»; Г. Салютринская «Пастух играет»;

К Лонгшамп-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»;

И. Филипп «Колыбельная»;

Д. Кабалевский «Ёжик»;

К Гайдн. Анданте;

«Детская плясовая»;

Р.н.п. «У меня ль во садочке»;

Д. Кабалевский «Шутка».

Этюды: 1 часть: № 14,19, 20,36,43.

Ансамбли: «Гуси», «За речкою было», «Тень, тень», «Песенка про чибиса», «Шуточная».

Примерная программа контрольного урока

/ полугодие:

1. М. Красев «Журавель»

2. «Веселые гуси»

3. «Тень, тень»

¹ В настоящей Программе примерный репертуарный список содержит произведения из фортепианной школы Николаева: «Фортепианная игра» - 4. 1 / Общ. ред. А. Николаев. - М.: Музыка, 1980.

II полугодие:

1. Д. Кабалевский «Ёжик»
2. К Лонгшамп-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»
3. М Иорданский «Песенка про чибиса»

2 год обучения (4 класс)

Цели и задачи:

- корректировка посадки и постановки рук;
изучение клавиатурной топографии и соответствующих аппликатурных позиций;
- развитие навыков игры двумя руками;
- организация крупных движений рук учащегося в технике аккордов, при исполнении пауз и переносов рук;
- освоение штрихов в разных типах фактуры;
- развитие образного мышления в работе над музыкальным произведением;
- изучение музыкальных терминов.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

«Старинная французская песня»

М Крутицкий «Зима»

Д. Левидова «Песня»

Ж. Арман. Пьеса

Г. Телеман. Пьесы (фа-диез минор, До мажор)

А. Александров «Дождик накрапывает»

Г. Галынин «Зайчик»

Этюды: 1 часть: № 50, 54, 55, 69; раздел «Этюды»: № 4, 5.

Ансамбли: Ф. Шуберт «Анданте» Р.

Шуман «Песня» С Прокофьев «Петя», «Кошка»

А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

Примерная программа контрольного урока

/ полугодие:

1. М Крутицкий «Зима»
2. А. Александров «Дождик накрапывает»
3. С. Прокофьев «Петя»

II полугодие:

1. *Ж Арман. Пьеса*
2. *Г. Галынин «Зайчик»*
3. *Ф. Шуберт «Анданте»*

2 год обучения (4 класс)

Цели и задачи:

- изучение более сложных видов гамм, аккордов и арпеджио;
- овладение приемами пальцевого и кистевого стаккато, портаменто;
- работа над выработанными ранее приемами;
- совершенствование игрового аппарата;
- работа над координацией;
- чтение с листа;
- изучение новых музыкальных терминов.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

- А. Гедике «Русская песня»*
- С. Майкапар «В садике»*
- Б. Барток «Песня»*
- Л. Моцарт. Менуэт d (ре минор)*
- Э. Тетцель. Прелюдия*
- С. Майкапар «Пастушок»*
- А. Гедике. Танец*
- Ж. Векерлен «Детская песенка»*

Этюды: 1 часть: № 89,108; раздел «Этюды»: № 1, 2, 3.

Ансамбли:

- Л. Книппер. Степная кавалерийская «Полюшко-поле»*
- П. Чайковский. Вальс*
- А. Гречанинов «На зеленом лугу»*
- Ф. Шуберт. Немецкий танец.*

Примерная программа контрольного урока

I полугодие:

1. *Э. Тетцель. Прелюдия*
2. *А. Гедике «Русская песня»*
3. *З.П. Чайковский. Вальс*

II полугодие:

1. *Л. Моцарт. Менуэт d (ре минор)*
2. *С. Майкапар «В садике»*
3. *Ф. Шуберт. Немецкий танец*

3 год обучения (5 класс)

Цели и задачи:

- освоение приема игры с выдержанными нотами;
- игра в позиции, работа над сменой позиций;
- работа над развитием музыкально-образного мышления;
- совершенствование техники правой и левой руки и их координирования;
- ознакомление учащихся с техникой педализации.

- Примерный репертуарный список

Пьесы:

- *Д. Штейбельт*. Адажио
- *А. Николаев* «Тихая песня»
- *Г. Перселл*. Ария d (ре минор)
- *А. Гречанинов*. Мазурка; «В разлуке»
- Д. Достакович*. Марш
- *Ж. Рамо*. Ригодон
- *И.С.Бах* Ария d (ре минор) (Из нотной тетради Анны Магдалены Бах)
- *В. Моцарт*. Менуэт C (До мажор).
- Г. Свиридов*. Колыбельная песенка

- Этюды:

- Раздел «Этюды»: № 7, 8, 9, 10,11.

- Ансамбли:

- *Я. Чайковский* «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин»
- *И. Стравинский*. Анданте
- *С. Прокофьев* «Волк»
- *Н. Иванов-Радкевич*. Колыбельная

- Примерная программа контрольного урока

- полугодие: 1

Г. Перселл. Ария d (ре минор)

- 2. *Л. Шитте*. Этюд (h) (си минор)
- 3. *Г. Свиридов*. Колыбельная песенка

II полугодие:

1. *И.С.Бах* Ария d (из нотной тетради Анны Магдалены Бах)
2. *К Гурлит*. Этюд (C) (До мажор)

4 год обучения (6 класс)

Цели и задачи:

- освоение крупной техники - игра октав и тремоло, 3-4-5-тизвучных аккордов в различных позициях в одновременном звучании и арпеджато;
- работа над штрихами, точностью и целесообразностью движений рук;
- развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков;
- освоение мелизмов (форшлаг, группетто, мордент);
- развитие аппликатурной грамотности.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

- А. Корелли.* Сарабанда d (ре минор)
- Л.Моцарт* Бурре d (ре минор)
- К Мясковский* «Наперегонки»
- А.Гречанинов.* Моя лошадка
- С. Ляпунов.* Пьеса
- В. Моцарт.* Аллегро В (Си b мажор)
- А. Гречанинов.* Колыбельная песенка
- Г. Перселл.* Старинный английский танец
- Д.Шостакович.* Шарманка

Сонатины:

- М. Клементи.* Сонатина С (До мажор) I ч.
- Л. Бетховен.* Сонатина (1 ч.) G (Соль мажор)

Этюды:

Раздел «Этюды»: № 12, 13, 14, 16.

Ансамбли:

- Моравская народная песня
- А. Гречанинов* «Весенним утром»
- П. Чайковский* «Уж ты, поле мое, поле чистое»
- М Равель* «Павана спящей красавицы» из цикла «Сказки матушки-гусыни»

Примерная программа контрольного урока

I полугодие:

1. *А. Корелли.* Сарабанда d (ре минор)
2. *К. Черни.* Этюд (С) До мажор
3. *Д.Шостакович.* Шарманка

II полугодие:

1. *Л. Моцарт*. Бурре d (ре минор)
2. *Ф. Лекуппе*. Этюд (а) ля минор
3. *А. Гречанинов*. Моя лошадка

Рекомендуемая литература

Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное пособие. - Изд. 6-е. - М.: Советский композитор, 1992.

Баренбойм Л., Ф. Брянская, К Перунова. Путь к музицированию: Школа игры на фортепиано. - Вып. 1. - М: Советский композитор, 1980.

«Калинка»: Альбом для начинающего пианиста: Учебное пособие для учащихся I-II классов ДШИ. - Вып. 1. - Изд. 6-е/ Сост-ли А. Бакулов, К. Сорокин. -М: Советский композитор, 1991.

Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей: Учебное пособие для второго года обучения. - Ч. 2. - Изд. 12-е /. Составитель С. С. Ляховицкая. - Л.: Музыка, 1975.

Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком»: Пьесы для начинающих. -СПб: Композитор, 1995.

«Музыка для детей. Фортепианные пьесы»: Учебное пособие для II-III классов ДМШ / Сост. и пед. ред. К. С. Сорокина. - Вып. 2. - изд. 4-е. - М.: Советский композитор, 1986.

«Нотная папка пианиста № 1, тетрадь № 6: Ансамбли в 4 руки (1, 2, 3 классы музыкальной школы) / Золотая библиотека педагогического репертуара. - М.: «Дека-ВС», 2001.

Соколов М. Маленький пианист. - М.: Музыка, 1991.

«Фортепианная игра» - Ч. 1 / Общ. ред. А. Николаев. - М.: Музыка, 1980.

Хереско Л. Музыкальные картинки / Общ. ред. Н. Копчевского. - Л.: Советский композитор, 1971.

Милич Б. Фортепиано 2 кл. – Киев “Музична Украина”, 1989г.

*В.Натансон,В.Дельнова, В.Малинников.*фортепианная техника, Москва “Музыка” 1984г.

К.Черни, редакция Г.Гермер. Избранные этюды для фортепиано. Москва “Музыка”, 1990г.

1 год обучения (2 класс)

Цели и задачи:

- коррективировка посадки и постановки рук;
изучение клавиатурной топографии и соответствующих аппликатурных позиций;
- развитие навыков игры двумя руками;
- организация крупных движений рук учащегося в технике аккордов, при исполнении пауз и переносов рук;
- освоение штрихов в разных типах фактуры;
- развитие образного мышления в работе над музыкальным произведением;
- изучение музыкальных терминов.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

«Старинная французская песня»

М Крутицкий «Зима»

Д. Левидова «Песня»

Ж. Арман. Пьеса

Г. Телеман. Пьесы (фа-диез минор, До мажор)

А. Александров «Дождик накрапывает»

Г. Галынин «Зайчик»

Этюды: 1 часть: № 50, 54, 55, 69; раздел «Этюды»: № 4, 5.

Ансамбли: Ф. Шуберт «Анданте» Р.

Шуман «Песня» С Прокофьев «Петя», «Кошка»

А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

Примерная программа контрольного урока

/ полугодие:

1. М Крутицкий «Зима»

4. А. Александров «Дождик накрапывает»

5. С. Прокофьев «Петя»

II полугодие:

4. Ж Арман. Пьеса

5. Г. Галынин «Зайчик»

6. Ф. Шуберт «Анданте»

1 год обучения (3 класс)

Цели и задачи:

Знакомство с историей создания инструмента и его устройством. Освоение нотной грамоты в связи со специфическими особенностями фортепианного текста (двустрочная запись, басовый ключ, акколада, направление штилей для обозначения партий рук, штрихи и т. д.). Изучение расположения нот на клавиатуре инструмента, названий октавных регистров. Посадка за инструментом и постановка рук. Изучение приемов *стаккато*, *нон легато*, *легато*. Ознакомление с различными ритмическими рисунками в несложных произведениях. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на фортепиано. Изучение одно-двухоктавных мажорных гамм каждой рукой отдельно, аккордов, несложных видов *арпеджио*, музыкальных терминов.

* Вводное занятие содержит ознакомление учащегося с конструкцией фортепиано, его инструментальными возможностями, особенностями звукоизвлечения и нотной записи.

Примерный репертуарный список

Пьесы¹:

«Дин-дон», «Ку-ку», «Ау», «Ку-ка-ре-ку», «Не летай соловей», «Петушок», «Веселый музыкант», «Зайчик», «Во поле береза стояла», «Перепелочка», «Зайка», «Белочка», «Веселые гуси», «А кто у нас умный?», «Веселые путешественники», «Сказка о дятлах», «Журавель», «Осень», «Пастушок», «Белорусская народная песня», «Веснянка», «Висла», «Венгерская народная песня», «Украинская народная песня», «Пастушок», «Я на горку шла», «Ночь», «Дровосек»; Г. Салютринская «Пастух играет»;

К Лонгшамп-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»;

И. Филипп «Колыбельная»;

Д. Кабалевский «Ёжик»;

К Гайдн. Анданте;

«Детская плясовая»;

Р.н.п. «У меня ль во садочке»;

Д. Кабалевский «Шутка».

Этюды: 1 часть: № 14,19, 20,36,43.

Ансамбли: «Гуси», «За речкою было», «Тень, тень», «Песенка про чибиса», «Шуточная».

Примерная программа контрольного урока

/ полугодие:

4. М. Крассев «Журавель»

5. «Веселые гуси»

6. «Тень, тень»

II полугодие:

4. Д. Кабалевский «Ёжик»

5. К Лонгшамп-Друшкевичова «Из бабушкиных воспоминаний»

6. М Иорданский «Песенка про чибиса»

¹ В настоящей Программе примерный репертуарный список содержит произведения из фортепианной школы Николаева: «Фортепианная игра» - 4. 1 / Общ. ред. А. Николаев. - М.: Музыка, 1980.

2 год обучения (4 класс)

Цели и задачи:

- корректировка посадки и постановки рук;
изучение клавиатурной топографии и соответствующих аппликатурных позиций;
- развитие навыков игры двумя руками;
- организация крупных движений рук учащегося в технике аккордов, при исполнении пауз и переносов рук;
- освоение штрихов в разных типах фактуры;
- развитие образного мышления в работе над музыкальным произведением;
- изучение музыкальных терминов.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

«Старинная французская песня»

М Крутицкий «Зима»

Д. Левидова «Песня»

Ж. Арман. Пьеса

Г. Телеман. Пьесы (фа-диез минор, До мажор)

А. Александров «Дождик накрапывает»

Г. Гальнин «Зайчик»

Этюды: 1 часть: № 50, 54, 55, 69; раздел «Этюды»: № 4, 5.

Ансамбли: Ф. Шуберт «Анданте» Р.

Шуман «Песня» С Прокофьев «Петя», «Кошка»

А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

Примерная программа контрольного урока

/ полугодие:

1. М Крутицкий «Зима»

6. А. Александров «Дождик накрапывает»

7. С. Прокофьев «Петя»

II полугодие:

7. Ж Арман. Пьеса

8. Г. Гальнин «Зайчик»

9. Ф. Шуберт «Анданте»

3 год обучения (5 класс)

Цели и задачи:

- изучение более сложных видов гамм, аккордов и арпеджио;
- овладение приемами пальцевого и кистевого стаккато, портаменто;
- работа над выработанными ранее приемами;
- совершенствование игрового аппарата;
- работа над координацией;
- чтение с листа;
- изучение новых музыкальных терминов.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

- А. Гедике* «Русская песня»
- С. Майкапар* «В садике»
- Б. Барток* «Песня»
- Л. Моцарт*. Менуэт d (ре минор)
- Э. Тетцель*. Прелюдия
- С. Майкапар* «Пастушок»
- А. Гедике*. Танец
- Ж. Векерлен* «Детская песенка»

Этюды: 1 часть: № 89,108; раздел «Этюды»: № 1, 2, 3.

Ансамбли:

- Л. Книппер*. Степная кавалерийская «Полюшко-поле»
- П. Чайковский*. Вальс
- А. Гречанинов* «На зеленом лугу»
- Ф. Шуберт*. Немецкий танец.

Примерная программа контрольного урока

I полугодие:

- 4. *Э. Тетцель*. Прелюдия
- 5. *А. Гедике* «Русская песня»
- 6. *З.П. Чайковский*. Вальс

II полугодие:

- 1.*Л. Моцарт*. Менуэт d (ре минор)
- 4. *С. Майкапар* «В садике»

4 год обучения (6 класс)

Цели и задачи:

- освоение приема игры с выдержанными нотами;
- игра в позиции, работа над сменой позиций;
- работа над развитием музыкально-образного мышления;
- совершенствование техники правой и левой руки и их координирования;
- ознакомление учащихся с техникой педализации.

- Примерный репертуарный список

Пьесы:

- Д. Штейбельт. Адажио
- А. Николаев «Тихая песня»
- Г. Перселл. Ария d (ре минор)
- А. Гречанинов. Мазурка; «В разлуке»
- Д.Достакович. Марш
- Ж. Рамо. Ригодон
- И.С.Бах Ария d (ре минор) (Из нотной тетради Анны Магдалены Бах)
- В. Моцарт. Менуэт C (До мажор)
- Г. Свиридов. Колыбельная песенка

- Этюды:

- Раздел «Этюды»: № 7, 8, 9, 10,11.

- Ансамбли:

- Я. Чайковский «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин»
- И. Стравинский. Анданте
- С. Прокофьев «Волк»
- Н. Иванов-Радкевич. Колыбельная

- Примерная программа контрольного урока

- полугодие: 1

1. Г. Перселл. Ария d (ре минор)

- 2. Л. Шитте. Этюд (h) (си минор)
- 3. Г. Свиридов. Колыбельная песенка

II полугодие:

1. *И.С.Бах* Ария d (из нотной тетеради Анны Магдалены Бах)

4. *К Гурлит.* Этюд (C) (До мажор)

5. *А. Гречанинов.* Мазурка

5 год обучения (7 класс)

Цели и задачи:

- освоение крупной техники - игра октав и тремоло, 3-4-5-тизвучных аккордов в различных позициях в одновременном звучании и арпеджато;
- работа над штрихами, точностью и целесообразностью движений рук;
- развитие и совершенствование музыкально-исполнительских навыков;
- освоение мелизмов (форшлаг, группетто, мордент);
- развитие аппликатурной грамотности.

Примерный репертуарный список

Пьесы:

А. Корелли. Сарабанда d (ре минор)

Л.Моцарт Бурре d (ре минор)

К Мясковский «Наперегонки»

А.Гречанинов. Моя лошадка

С. Ляпунов. Пьеса

В. Моцарт. Аллегро В (Си b мажор)

А. Гречанинов. Колыбельная песенка

Г. Перселл. Старинный английский

танец *Д.Шостакович.* Шарманка

Сонатины:

М. Клементи. Сонатина C (До мажор) I ч.

Л. Бетховен. Сонатина (1 ч.) G (Соль мажор)

Этюды:

Раздел «Этюды»: № 12, 13, 14, 16.

Ансамбли:

Моравская народная песня

А. Гречанинов «Весенним утром»

П. Чайковский «Уж ты, поле мое, поле чистое»

М Равель «Павана спящей красавицы» из цикла «Сказки матушки-гусыни»

Примерная программа контрольного урока

I полугодие:

4. *А. Корелли.* Сарабанда d (ре минор)
5. *К. Черни.* Этюд (С) До мажор
6. *Д.Шостакович.* Шарманка

II полугодие:

1. *Л.Моцарт.* Бурре d (ре минор)
2. *Ф. Лекуппе.* Этюд (а) ля минор
3. *А.Гречанинов.* Моя лошадка